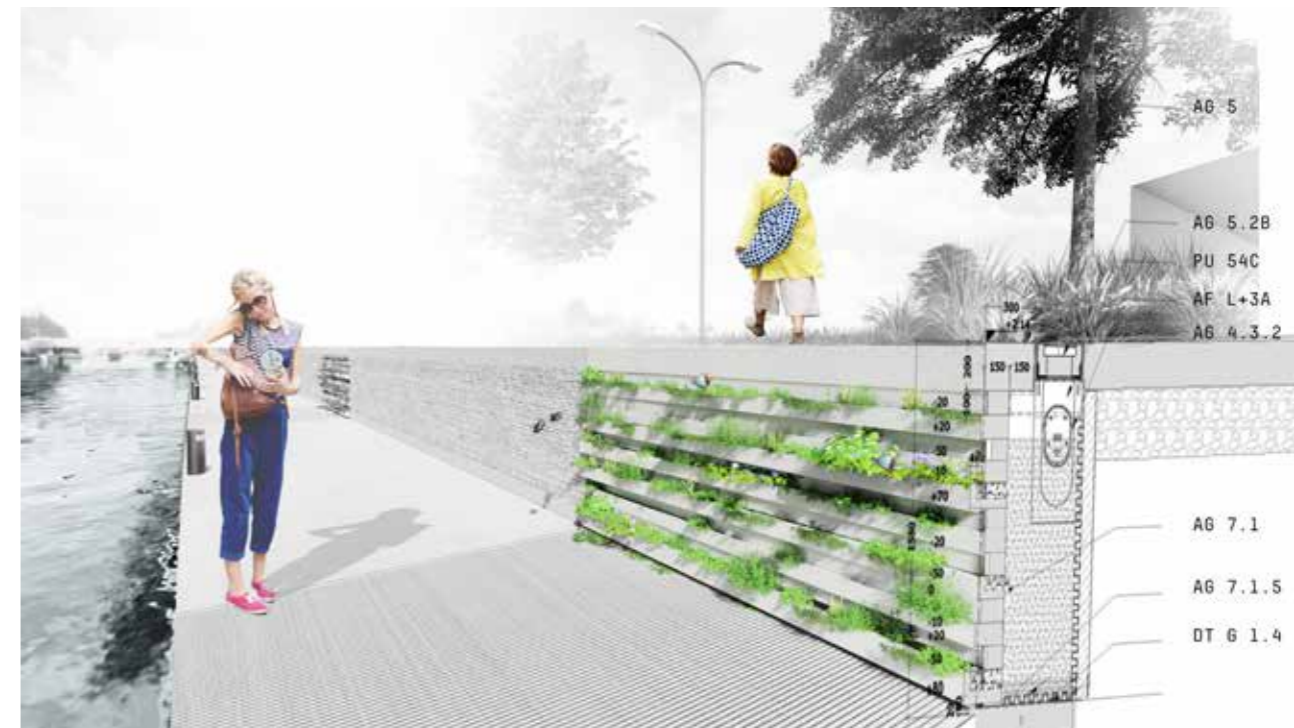


De NVTL biedt in deze rubriek een podium ontwerpers waarin zij zich voorstellen en vertellen hoe zij de nieuwe opgaven waar het vak mee wordt geconfronteerd aanpakken



Impressie van de industriële rolbrug in het project Stadsoevers te Roosendaal



relief en verzachting kadewand langs de Roosendaalse Vliet in het project Stadsoevers

ontwerpers aan het woord / studio mars & ODC architecture

Een rustpunt in het midden van een industriële rolbrug stuurt de blik over de lange lijn van de Vliet, een surfschool waar het strand en bebouwing compositie geven aan luwe buitenkamers en extra programma. er luwe buitenkamers ontstaan die extra programma mogelijk maken. Of een onderkade waar de betonnen wand, binnen een strak stramien, 'openvouwt' en ruimte biedt voor verzachting.



De uitvoering waterspeelplek Kasteelplein te Breda, en maquette van de Surfschool The Shore in Scheveningen

Dit zijn voorbeelden van de samenwerking tussen landschapsarchitect Donald Marskamp (studio mars - laboratorium voor ruimtelijk ontwerp) en architect Laurens de Boer (ODC architecture) uit Rotterdam.

De vanzelfsprekendheid van het zoeken naar synergie tussen het landschap en de bebouwing en de continue wisselwerking tussen beide disciplines is kenmerkend voor hun samenwerking. Door de complementaire perspectieven al aan het begin van een ontwerpproces gelijkwaardig in te zetten wordt een extra gelaagdheid toegevoegd aan de ontwerpen.

De aanpak sluiten goed aan op de hedendaagse ontwikkeling van het werkveld. De opgaven raken vaak grotere thema's als klimaat of inclusiviteit, maar zijn altijd gebonden aan een specifieke locatie. Dit brengt vaak een plezierig spanningsveld met zich mee. Onze interventie is vaak een bescheiden onderdeel van de bovengenoemde grote thema's, maar kan lokaal veel positieve impact hebben. Deze ambities zijn vaak locatie-overstijgend, terwijl de complexiteit veelal te maken heeft met locatie-specifieke belangen.

De kracht van het ontwerp zit vaak in de verbinding en verbeelding. Een vergezichts schetsen, een positieve in-

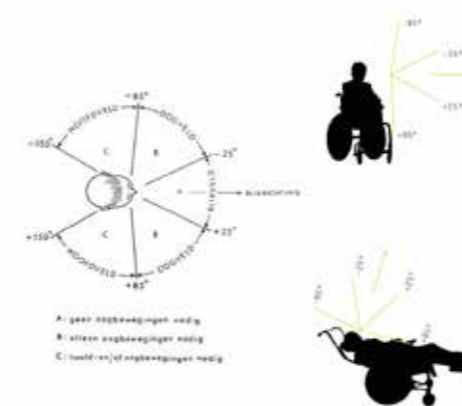
terventie, gekoppeld aan een realistisch scenario. Het eindresultaat is altijd fysiek. Dat realiseren we ons ook op de weg ernaartoe: vandaar dat we altijd met maquettes werken. Niet alleen kunnen we zo de juiste lichtinval, tactiliteit en compositie bepalen, maar ook werkt dit enthousiasmerend als presentatiemiddel bij opdrachtgever en bewoners, zeker met de democratisering in het besluitvormingsproces.

In onze opgaven zien we dat het meedenken over de programmatische invulling vaak onderdeel is van de vraag. Zeker in het begintraject. De gewonnen prijsvraag 'De Lommerijk Collectie' is hier een voorbeeld van. Hier hebben we de waarde van een sterk cultureel programma als drager benoemd voor de ruimtelijke invulling. Zo kreeg een voormalige buitenplaats een kwaliteitsimpuls waarbij cultuur, natuur en architectuur elkaar continu versterken. Op grotere schaal werken we momenteel aan een ontwikkelkader waar het koppelen van verschillend onderwijsprogramma, de transformatie van oude bouwwerken en een flexibel gebruik van de bui-

tenruimte een impuls geven aan een voormalig industriegebied

De gezamenlijke noemer in onze plannen is het realiseren van een zintuiglijke ervaring. Poëtisch en tijdsloos waarbij het concept tot in detail overeind blijft. Zoals bij herontwikkeling van een zorglandgoed waar de zintuiglijke ervaring voor de bewoners met een beperking leidend zijn, bij het creëren van seizoensbeleving door een beplantingsplan voor een plein in een stenig deel van Rotterdam of de verwijzing van het gekletter van hoeven door de wateren op het Kasteelplein in Breda.

Het eindresultaat is altijd fysiek. Daarom is een goede uitvoering net zo cruciaal als een sterk ontwerp. Wij kijken dan ook erg uit naar de komende periode waar gestart gaat worden met de aanleg van de kade en bouw van de rolbrug over de Vliet in het project Stadsoevers te Roosendaal.



concept herontwikkeling zorglandgoed ism met SHARE urbanism

